

250 ANIVERSARIO
JUAN FRANCÉS DE IRIBARREN

CONCIERTOS PARA ESCOLARES



PROYECTO DIDÁCTICO

**JUAN FRANCÉS DE IRIBARREN
250 ANIVERSARIO
CONCIERTOS PARA ESCOLARES**

TIEMPO: 50 minutos.

LUGAR: Claustro del Palacio Episcopal de Málaga – Ars Málaga

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto consiste, en la interpretación de carácter didáctico de una selección representativa de obras del Maestro del siglo XVIII Juan Francés de Iribarren, del que se cumplen en este año 250 años desde su fallecimiento, destinado a la población escolar de los ciclos 2º y 3º de Enseñanza Primaria y de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

La propuesta inicial es que dichos conciertos se desarrollen en el Claustro del Palacio Episcopal de Málaga, aprovechando el carácter de edificio histórico y patrimonio vivo de la ciudad de Málaga.

El planteamiento global del proyecto desemboca en una puesta en escena de varias obras a través de un hilo argumental desarrollado por una figura teatral (títere) que encarna al propio compositor, con el consiguiente impulso musical que supone la interpretación en vivo de las mismas con una colaboración transdisciplinar entre música, teatro objetual (títeres), docencia y valores arquitectónicos y patrimoniales.

Acercar todo este fenómeno a la población escolar, que se sienta partícipe del espectáculo y del género y despertar el interés de dicho público es la finalidad última de este proyecto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Poner en escena un espectáculo atractivo en el que se unan música, teatro e historia de Málaga.
2. Acercar la figura de Juan Francés de Iribarren a la población escolar de Málaga el año del 250 aniversario de su fallecimiento.
3. Fomentar el desarrollo de actividades teatrales en la población escolar, mostrando la posibilidad de que los mismos alumnos se conviertan en intérpretes en el futuro.
4. Generar actitudes favorables hacia el repertorio histórico, formando/creando un público para estas manifestaciones culturales para un futuro a medio plazo
5. Dar a conocer a la población escolar los valores históricos y patrimoniales de nuestra ciudad, como por ejemplo, el Archivo de Música de la Catedral de Málaga y el Palacio episcopal.
6. Dar a conocer los instrumentos de interpretación histórica.

PALABRAS CLAVE

Música Barroca, Interpretación histórica, Juan Francés de Iribarren, Palacio Episcopal de Málaga, Conciertos didácticos.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Patrimonio de la Cultura Andaluza, Educación para la salud (vocalizaciones) y Educación para la paz y la convivencia.

METODOLOGÍA

- Dramaturgia didáctico-histórica sobre la figura de Juan Francés de Iribarren y su repertorio.
- Interpretación-audición en directo de la música seleccionada.

RECURSOS

Recursos Humanos: La plantilla para estos conciertos será:

- 1 Actor de teatro de títeres.
- 1 Presentador.
- 2 actores cantantes (soprano y tenor).
- Capilla instrumental formada por 1 violín, violonchelo y clavecinista/director.

Recursos Materiales:

- Claustro del Palacio Episcopal de Málaga.
- Clave.
- Instrumentos históricos.
- Títeres.
- Partituras del Archivo Histórico de la Catedral de Málaga.
- Iluminación básica y megafonía



La capacidad del Claustro principal de Ars Málaga-Palacio Episcopal es de unos 250 alumnos. Habría que comprobar la posibilidad de instalar una moqueta y que los alumnos se pudieran sentar en el suelo, ya que la disposición de sillas restaría mucho espacio, reduciría el aforo y mermaría dinamismo al concierto didáctico.

PRESUPUESTO

Para una sola sesión matinal de 50 minutos

1400 €

Para una doble sesión matinal de 50 minutos cada una

2100 €