

Alba Chantar nace en Ronda en 1991. A los 7 años comienza a estudiar clarinete en el conservatorio de su ciudad. Posteriormente se traslada a Málaga donde iniciará sus estudios de canto. En el año 2012 termina en el conservatorio “Manuel Carra” el grado profesional estudiando con Francisco Heredia. Actualmente continúa sus estudios con Alicia Molina en el Conservatorio Superior de Málaga. Ha recibido clases de Cecilia Gallego, David Mason, Kenedi Moretti y Carlos Álvarez entre otros.

Ha ganado el premio en la V muestra de Jóvenes intérpretes de música antigua de Málaga, menciones de honor en el II y III Certamen de Lied y Canción de Concierto “Fidela Campiña” (Almería), premio al mejor intérprete que proyecta los valores juveniles MarbellaCrea 2010, primer premio fase autonómica Intercentros Melómano así como el primer premio en la vigésimo tercera muestra de Jóvenes Intérpretes MálagaCrea 2012 junto al pianista Antonio Manzano. En el mismo año recibe el premio a la excelencia educativa.

Fue seleccionada por el World Youth Choir para formar parte del mismo y participar en la gira mundial 2009, siendo los directores Ana Ma Raga y Johan Duijck. En el año 2010 es reinvitada y dirigida por Ragnar Rasmussen y Josep Vila i Casañas.

Ha trabajado con la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, la Orquesta Filarmónica de la misma ciudad, la Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga, Ensemble Elegance, Orquesta Promusica, Orquesta Sinfónica de Córdoba, así como con la Orquesta de la Universidad de Huelva, entre otras.

En mayo de 2014 viaja a Rende (Italia) para realizar el papel de soprano solista de la obra “Carmina Burana” celebrado en el auditorio de la Universidad de Reggio Calabria.