



**ROSA CABALLERO
SOPRANO**

Rosa María Caballero Blanco, Soprano. Nacida en París, realiza sus estudios musicales en los conservatorios superiores de Málaga y Madrid, ciudad, ésta, donde debuta con la ópera “La flauta mágica” de Mózart en el rol de Pamina con la que realiza una gira por diversas ciudades españolas y estrena la obra “Ecce Virgo” de Rafael Caballero.

Además de interpretar zarzuelas por diversos puntos del país, en el Teatro Real de Madrid ha intervenido como solista en las óperas “Rigoletto” de Verdi, *Thanhäuser* de Wagner y ha interpretado “La cantata del café” de Bach y la ópera “Cosí fan tutte” (Despina) de Mozart en los Ciclos Pedagógicos de la Orquesta Sinfónica de Madrid, trabajando bajo la batuta de Krzysztof Penderecki, Plácido Domingo, Jesús López Cobos, Marc Minkowski, Jérémie Rhorer y Arturo Díez Boscovich, entre otros.

En Málaga ha intervenido como solista en numerosas producciones dentro de las temporadas líricas del Cervantes, entre las que destacan *Madama Butterfly*, *La Flauta Mágica*, *Luisa Fernanda*, *Los amantes de Teruel*, *Carmen (Frasquita)* y *La viuda alegre (Hanna)*, en el 25 aniversario del teatro.

Dentro del campo del oratorio, ha interpretado el Réquiem de Mozart y el de Fauré en el Auditorio Manuel de Falla de Málaga, el “*Stabat Mater*” de Pergolesi en la ciudad de Cuenca, así como un recital para órgano, trompeta y soprano en la Catedral de Málaga, las “*Noches Musicales en la Colegiata Gótica de Medinaceli*” (Soria) y en la XV Edición de Música Religiosa de Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), con obras de Haendel, Purcell y Melani.